

**Investigação científica com base  
nas fontes do Arquivo  
Municipal de Lisboa -  
Arco do Cego**

---

**Cláudia Castelo**

**Introdução:** O pólo do Arquivo Municipal de Lisboa no Bairro do Arco do Cego (AML - AC)<sup>1</sup>, inicialmente destinado a arquivo administrativo ou geral, transformou-se, devido ao valor arquivístico da maioria da documentação que foi ingressando nas suas instalações<sup>2</sup>, num arquivo eminentemente definitivo. Na década de 90, na sequência de solicitações exteriores à Câmara Municipal de Lisboa, abriu ao público o serviço de leitura e reprodução de documentos. Desde então, o Arquivo do Arco do Cego passou a receber regularmente investigadores, sobretudo das áreas da Arquitectura, da História, da História da Arte e do Urbanismo, que se encontravam a realizar pesquisas de diversa índole.

Não obstante a falta de um guia geral da documentação existente no Arquivo e a insuficiência dos instrumentos de descrição disponíveis, os técnicos do AML-AC procuraram sempre responder da melhor forma aos pedidos dos leitores. As respostas obtidas - importa reconhecê-lo - nem sempre tinham a pertinência devida. No que respeita à documentação da área funcional do Urbanismo e Obras, durante muito tempo privilegiou-se a catalogação de plantas e desenhos (ao nível da peça), em detrimento da descrição dos estudos e projectos, nos quais se inseriam os documentos gráficos. Nos últimos anos, tem-se feito um esforço para avançar com o tratamento documental e com a normalização da descrição, assente nas normas internacionais ISAD(G) e ISAAR(CPF) e utilizando o sistema informático X-arq. O objectivo primordial é fornecer descrições consistentes e úteis, capazes de facilitar a pesquisa e elucidar os utilizadores sobre os contextos de produção. Sabemos, no entanto, que há ainda muito por fazer.

Conscientes das limitações do passado e do presente, temos igualmente a noção das potencialidades da documentação à guarda do AML-AC para trabalhos de investigação científica e de divulgação cultural, o que é comprovado pelo registo dos leitores do Arquivo, dos respectivos pedidos de leitura e de reprodução, bem como dos pedidos de empréstimos de documentos para figurarem em exposições.

Apresentamos de seguida uma bibliografia das teses de mestrado e de doutoramento que citam, referenciam ou reproduzem documentos do AML-AC<sup>3</sup>. Além de listarmos as disser-

---

<sup>1</sup> Rua Nunes Claro, n.º 8 A.

<sup>2</sup> A maioria da documentação instalada no Arco do Cego relaciona-se com as seguintes áreas orgânicas e/ou funcionais: Actos Eleitorais, Fazenda, Notariado, Obras e Urbanismo, Recenseamento (eleitoral, militar, da população), Recursos Humanos, Secretaria-geral.

<sup>3</sup> Para as teses de licenciatura não pudemos fazer o mesmo levantamento sistemático porque não há um registo obrigatório das mesmas (vid. nota 3). Além disso, a esmagadora maioria dos autores não ofereceu um exemplar da tese ao AML-AC. Deixamos aqui registadas duas excepções: CÂMARA, Maria Teresa Bettencourt da - *Do Passeio Público ao Alto do Parque: contributo para o estudo da evolução do conceito de espaço público*. Lisboa: [s.n.], 2000. Relatório do trabalho de fim de curso de Arquitectura Paisagista no Instituto Superior de Agronomia da Universidade Técnica de Lisboa. Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB CAM. KRÄFTNER, Joachim - *Die calçada portuguesa, das Natursteinpflaster in den öffentlichen Freiräumen Lissabons: seine Entwicklung und Typen*. Wien: [s.n.], 2000. Tese de Diploma do Institut für Landschaftsplanung und Ingenieurbiologie. Cota Bibl. AML-AC: LIS ART KRA.

tações policopiadas, indicamos a cota da Biblioteca Nacional (e da biblioteca de apoio do AML-AC, quando aquelas foram oferecidas ao Arquivo) e, nos casos em que as teses foram publicadas, fornecemos a referência bibliográfica do livro e a sua cota nas bibliotecas acima referidas. Nos casos em que a obra não deu entrada na Biblioteca Nacional, referimos a cota da biblioteca da instituição de ensino superior na qual a tese foi defendida. No próximo número dos Cadernos do Arquivo Municipal daremos notícia dos livros, álbuns, catálogos e exposições que utilizaram fontes do AML-AC. Pretendemos, deste modo, divulgar o trabalho feito com base no acervo do Arquivo e manifestar o nosso reconhecimento aos seus autores.

Infelizmente, são raros os utilizadores que oferecem ao Arquivo um exemplar das suas teses. Para elaborarmos a presente bibliografia, tivemos que adoptar a seguinte metodologia: numa primeira fase, procedemos ao levantamento dos leitores que no motivo da pesquisa (questão inquirido na ficha de leitor) ou nas declarações apresentadas com os pedidos de reprodução de documentos referiam que se encontravam a preparar teses académicas; posteriormente, fizemos uma pesquisa na PORBASE<sup>4</sup> e em bases de dados bibliográficas de bibliotecas universitárias, para verificar se aqueles leitores tinham concluído as suas teses; finalmente, na BN (em dois casos, na Biblioteca da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, porque as teses não deram entrada na BN) requisitámos as dissertações e conferimos se faziam menção (intensiva ou pontual) à documentação do AML-AC. Em caso afirmativo, passavam a constar da nossa bibliografia.

O levantamento dos trabalhos académicos que citam, referenciam ou reproduzem documentos do AML-AC, permitiu-nos apurar 38 teses<sup>5</sup>. Destas, 28 destinaram-se à obtenção do grau de mestre e 10 à obtenção do grau de doutor. Em termos disciplinares, destacam-se a História da Arte (11), a História (9) e a Arquitectura (6), seguindo-se a Engenharia (2) e a Museologia (2), e finalmente, as Ciências da Comunicação, as Ciências da Educação, a Geografia, a Sociologia e as Teorias da Arte (todas com 1). A área temática mais representada é a história do urbanismo de Lisboa no período contemporâneo. Entre a documentação mais utilizada encontramos: a correspondência recebida e expedida pelo Pelouro das Obras e outros côngreres, e pela Repartição Técnica e pelo Serviço Geral de Obras Públicas que lhe sucedeu

---

<sup>4</sup> Em Portugal, as dissertações (de mestrado e doutoramento) e as provas de aptidão científica estão obrigadas ao Depósito Legal na Biblioteca Nacional, de acordo com o determinado no Decreto-Lei n.º 74/82, de 3 de Março, e no Decreto-Lei n.º 362/86, de 28 Outubro. O cumprimento desta obrigatoriedade cabe às reitorias das universidades.

<sup>5</sup> Procurámos fazer um levantamento sistemático e exaustivo. Porém, o nosso objectivo não terá sido plenamente atingido. Algumas falhas no registo de leitores do AML-AC (que o módulo de sala de leitura entretanto introduzido, em associação ao X-arq, irá colmatar), bem como o incumprimento do depósito legal, o atraso na catalogação das teses na Biblioteca Nacional ou a não existência nas bibliotecas portuguesas de teses defendidas em universidades estrangeiras, podem estar na origem dessas lacunas. De facto, o número de leitores que frequentaram o AML-AC, no âmbito de investigações conducentes à elaboração de trabalhos académicos é mais vasto do que aquele que conseguimos apurar com base na consulta e verificação efectiva das teses.

(1865-1913), os Pareceres da Comissão de Obras Públicas (1873-1894), os Orçamentos e Projectos da Repartição Técnica, os Estudos e Projectos de Construção de Arruamentos e de Urbanismo (1877-1987), os Levantamentos Topográficos (1856-1911), os Processos de Jazigo (século XIX à actualidade), os Alçados (1845-1875) e a Colecção de Desenhos e Plantas (meados século XIX - década de 1980). A maioria das teses feitas com base em documentação do AML-AC, foram realizadas nos cursos de mestrado de História da Arte Contemporânea, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, e de Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna, da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Por motivos que provavelmente se prendem com os objectos de estudo escolhidos, com questões de acessibilidade e centralidade e com a fraca promoção/divulgação do AML-AC junto de públicos mais remotos e vastos, os estabelecimentos de ensino superior de Lisboa lideram de foram esmagadora; apenas duas teses foram elaboradas numa universidade do resto do país (Universidade de Évora) e duas em universidades estrangeiras uma na Universidade do País Basco (Espanha) e outra na Université Lumière (Lyon, França)<sup>6</sup>.

Actualmente, estão a decorrer várias pesquisas no AML-AC conducentes à elaboração de teses de mestrado e doutoramento. Nas investigações mais recentes continua a predominar a temática genérica da arquitectura e do urbanismo, numa perspectiva histórica. Além da documentação da secção funcional do Urbanismo e Obras, têm tido uma procura crescente as Notas para Escrituras Diversas (Notariado), os Processos Gerais de Secretaria, e o Recenseamento e os Actos Eleitorais.

## I. TESES DE MESTRADO

1. ALEGRE, Maria Alexandra de Lacerda Nave - *Estudo de diagnóstico de consulta e apoio à reabilitação das casas de rendas económicas das células I e II do bairro de Alvalade*. Lisboa: [s.n.], 1999. Tese de mestrado em Construção, Universidade Técnica de Lisboa.

Cota BN: S.A. 91167 V.

2. AZEVEDO, Orlando Pedro Herculano Seixas de - *Bairro do Arco do Cego: uma ética, uma estética, uma poética*. Lisboa: [s.n.], 1998. Tese de mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna, Universidade Técnica de Lisboa.

Cota BN: B.A. 16907 V.

Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB AZE

---

<sup>6</sup> Torna-se muito difícil apurar se alguns dos leitores do AML-AC que se encontravam a realizar teses em universidades estrangeiras, concluíram os seus trabalhos. É o caso, nomeadamente, de Marco António Gonçalves Machado (Sorbonne, Paris), Girard Paul André (Univ. Paris 8), Maria Isabel da Silva Chaves Pinho (Univ. Sevilha) e Eduarda Paz (Univ. York, UK).

3. BARATA, Ana Cristina Martins - *Lisboa 1860-1930: realidades, desejos e ficções*. Lisboa: [s.n.], 1999. Tese de mestrado em História da Arte Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa.  
Cota BN: B.A. 19387-88 V.

4. BRAGA, Pedro Manuel Bebiano Diniz Ferreira - *Mobiliário urbano de Lisboa: 1838-1938*. Lisboa: [s.n.], 1995. 3 vols. Tese de mestrado em História da Arte Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa.  
Cota BN: B.A. 14776-78 V.

5. CALISTO, Judite Maria Domingos - *Mestre João da Silva: um projecto, um museu*. Évora: [s.n.], 2004. 2 vols. Tese de mestrado em Museologia, Universidade de Évora.  
Cota BN: P. 20568-9 V.

6. COSTA, João Pedro - *Bairro de Alvalade: Considerações sobre o urbanismo habitacional*. Lisboa: [s.n.], 1998. 2 vols. Tese de mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna, Universidade Técnica de Lisboa.  
Cota BN: B.A. 16618-9 V.

6.1. COSTA, João Pedro - *Bairro de Alvalade: um paradigma no urbanismo português*, Lisboa: Livros Horizonte, 2002.  
Cota BN: B.A. 22171 V.

7. DELGADO, Maria Helena de Brito Lopes Sintra - *A decoração do elevador de Santa Justa na obra do Engenheiro Raul Mesnier de Ponsard*. Lisboa: [s.n.], 1997. 3 vols. Tese de mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada.  
Cota BN: S.A. 89954-56 V.  
Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB DEL

8. FERNANDES, Paulo Jorge Azevedo - *As faces de Proteu: elites urbanas e poder municipal em Lisboa de finais do século XVIII a 1851*. Lisboa: [s.n.], 1997. Tese de mestrado em História dos Séculos XIX e XX (Secção do Século XIX), Universidade Nova de Lisboa.  
Cota BN: S.C. 78349 V.

8.1. FERNANDES, Paulo Jorge - *As faces de Proteu elites urbanas e poder municipal em Lisboa de finais do século XVIII a 1851*. Lisboa: Câmara Municipal, 1999.  
Cota Bibl. AML-AC: LIS HIS-LOC FER

9. FERREIRA, Carla Sofia - *Avenida da Liberdade em Lisboa: contributos para a sua salvaguarda enquanto património da cidade*. Évora: [s.n.], 2003. Tese de mestrado em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, Universidade de Évora.

Cota BN: B.A. 24796 V.

10. FIGUEIRA, Manuel Henrique da Silva - *Um roteiro da educação nova em Portugal: escolas novas e práticas pedagógicas inovadoras: 1882-1935*. Lisboa: [s.n.], 2001. Tese de mestrado em Ciências da Educação, Universidade de Lisboa.

Cota BN: S.C. 93789 V.

11. FONTES, Carlos - *Feira Popular de Lisboa: diversão e poder*. Lisboa: [s.n.], 1999. Tese de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa.

Cota BN: P. 15747 V.

12. GOMES, Luís Miguel da Silva - *O planeamento municipal e a habitação em Lisboa: contributo para a requalificação urbana das Galinheiras*. Lisboa: [s.n.], 2003. 2 vols. Tese de mestrado em Geografia e Planeamento Regional, Universidade Nova de Lisboa.

Cota BN: B.A. 3286-7 A.

13. LE CUNFF, Françoise - *Parques e jardins de Lisboa : 1764-1932: do passeio público ao parque Eduardo VII*. Lisboa: [s.n.], 2000. 2 vols. Tese de mestrado em História da Arte Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa.

Cota BN: B.A. 2864-65 V.

14. LEAL, Joana Esteves da Cunha - *Giuseppe Cinatti (1808-1879): percurso e obra*. Lisboa: [s.n.], 1996. 2 vols. Tese de mestrado em História da Arte Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa.

Cota BN: B.A. 15652-3 V.

15. MARTINS, Maria Luísa M. Afonso - *A vilegiatura marítima no século XIX: de Belém a Cascais*. Lisboa: [s.n.], 1996. 2 vols. Tese de mestrado em História Social Contemporânea, ISCTE.

Cota BN: S.C. 78244-45 V.

16. MEGA, Rita - *A escultura funerária no século XIX nos cemitérios de Lisboa e Porto*. Lisboa: [s.n.], 2001. Tese de mestrado em Teorias da Arte, Universidade de Lisboa.

Cota BN: B.A. 22255-6 V.

17. MELO, Daniel Jorge Seixas de - *Salazarismo e cultura popular, 1933-58*. Lisboa: [s.n.], 1997. Tese de mestrado em História dos Séculos XIX e XX (Secção do Século XX), Universidade Nova de Lisboa.

Cota BN: SC 79850 V.

17.1. MELO, Daniel - *Salazarismo e cultura popular, 1933-58*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2001.

Cota BN: S.C. 93887 V.

18. MILHEIRO, Ana Cristina Fernandes Vaz - *O gótico e os sistemas de desenho presentes na arquitectura oitocentista: produções teóricas europeias e a recensão portuguesa manifesta na obra escrita de Possidónio da Silva*. Lisboa: [s.n.], 1997. 2 vols. Tese de mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna, Universidade Técnica de Lisboa.

B.A. 17138-39 V.

19. MORGADO, Carla Sofia Alexandrino Pereira - *Temporalidade e forma: contributo para uma fenomenologia de tempo em arquitectura*. Lisboa: [s.n.], 1998. 2 vols. Tese de mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea, Universidade Técnica de Lisboa.

B.A. 17103-04 V.

20. MOURA, Maria Helena Castel-Branco Lisboa - *Os engenheiros em Lisboa, urbanismo e arquitectura: 1850-1930*. Lisboa: [s.n.], 1996. 2 vols. Tese de mestrado em História da Arte, Universidade Nova de Lisboa.

Cota BN: B.A. 15685-86 V.

20.1. LISBOA, Maria Helena - *Os engenheiros em Lisboa: urbanismo e arquitectura (1850-1930)*. Lisboa: Livros Horizonte, 2002.

Cota Bibl. AML-AC: LIS SOC-CUL&CIV LIS

21. ROCHA, Pedro José Bodião Fernandes da - *A Quinta dos Azulejos no Paço do Lumiar em Lisboa*. Lisboa: [s.n.], 2004. 3 vols. Tese de mestrado em Museologia e Património, Universidade Nova de Lisboa.

Cota FCSH-UNL: T 1736/1-3

22. SILVA, Carlos Nunes - *Planeamento municipal e a organização do espaço em Lisboa: 1926-1974*. Lisboa: [s.n.], 1986. Tese de mestrado em Geografia Humana e Planeamento Regional, Universidade de Lisboa.

Cota BN: B.A. 10033 V.

22.1. SILVA, Carlos Nunes - *Política urbana em Lisboa, 1926-1974*. Lisboa: Livros Horizonte, 1994.  
Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB SIL

23. SILVA, Isabel Maria Rodrigues - *Prédios de rendimento das avenidas de Ressano Garcia: 1889-1926 [Texto polycopiado]: caracterização construtiva*. Lisboa: [s.n.], 2000. 4 vols. Tese de mestrado em Construção, Universidade Técnica de Lisboa.

Cota BN: B.A. 19174-77 V.

Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB SIL

24. SILVA, Maria de Lurdes Martins Ribeiro da - *A reedificação da Igreja de Santo António: espaço, arquitectura, programa: 1755-1812*. Lisboa, [s.n.], 1990. 3 vols. Tese de mestrado em História da Arte, Universidade de Lisboa.

Cota BN: B.A. 11508-10 V.

Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB SIL

25. TIAGO, Maria da Conceição Caetano - *O bairro social da Ajuda - Boa Hora: um projecto da República e uma realização do Estado Novo, 1918-1935*. Lisboa: [s.n.], 1997. Tese de mestrado em História Social Contemporânea, ISCTE.

Cota BN: B.A. 16815-6 V.

26. TOJAL, Alexandre Arménio - *Malaquias Ferreira Leal, arquitecto da cidade na primeira metade de oitocentos: o exercício do poder regulador sobre a arquitectura privada em Lisboa*. Lisboa: [s.n.], 2002. Tese de mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada.

Cota BN: H.G. 52002-3 V.

Cota Bibl. AML-AC: LIS ARQ&URB TOJ

27. VEREDA, Júlia Piedade de Sousa Rosa - *A escultura como símbolo nos jardins do silêncio: 1850-1925: cemitérios do Alto de São João e Prazeres*. Lisboa: [s.n.], 2001. 2 vols. Tese de mestrado em História da Arte, Universidade Lusíada.

Cota BN: B.A. 23022-3 V.

28. VIEIRA, Paula Cristina André dos Ramos Pinto - *Os cemitérios de Lisboa no século XIX: pensar e construir o novo palco da memória*. Lisboa: [s.n.], 1999. 3 vols. Tese de mestrado em História da Arte Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa.

Cota BN: B.A. 19140-42 V.



## II. TESES DE DOUTORAMENTO

1. ALFAIATE, Maria Teresa Amaro - *Expressão dos valores do sítio na paisagem*. Lisboa: [s.n.], 2000. Tese de doutoramento Arquitectura Paisagista, Universidade Técnica de Lisboa.

Cota BN: B.A. 2873 A.

2. CARNEIRO, Luís Soares - *Teatros portugueses de raiz italiana*. Porto: [s.n.], 2002. 2 vols. Tese de doutoramento em Arquitectura, Universidade do Porto.

Cota BN: B.A. 23049-50 V.

3. FERREIRA, Vítor Manuel Matias - *A cidade de Lisboa: de capital do Império a centro da metrópole*. Lisboa: [s.n.], 1987. Tese de doutoramento em Sociologia, ISCTE.

Cota BN: H.G. 37642 V.

3.1. FERREIRA, Vítor Matias - *A cidade de Lisboa: de capital do império a centro da metrópole*. Lisboa: Dom Quixote, 1987.

Cota BN. B.A. 10275 V.

4. MESQUITA, Marieta Dá - *História e Arquitectura uma proposta de investigação: o Palácio dos Marquês de Fronteira como situação exemplar da arquitectura erudita em Portugal*. Lisboa: [s.n.], 1992. 3 vols. Tese de doutoramento em Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa.

Cota BN: B.A. 12619-21 V.

5. RAMOS, Paulo Ilídio de Oliveira - *A princesinha branca esbelta e o dragão negro e rotundo: um estudo de história do património de Lisboa: 1888-Anos 50*. Lisboa: [s.n.], 2003. Tese de doutoramento em História, Universidade Aberta.

Cota BN: B.A. 23759 V.

6. SARDICA, José Miguel Alcobia - *Um homem para todas as causas: Biografia do Duque de Ávila e Bolama*. Lisboa: [s.n.], 2003. Tese de doutoramento em História e Arqueologia, Universidade Católica Portuguesa.

Cota BN: S.C. 101104 V.

6.1. SARDICA, José Miguel - *Duque de Ávila e Bolama: biografia*. Lisboa: Dom Quixote, 2004.

Cota BN: Não deu entrada

7. SERRÃO, José Vicente - *Os campos da cidade: configuração das estruturas fundiárias da região de Lisboa nos finais do Antigo Regime*. Lisboa: [s.n.], 2000. Tese de doutoramento em História Moderna e Contemporânea, ISCTE.

Cota BN: S.C. 88538 V.

8. SILVA, Raquel Henriques da - *Lisboa romântica, urbanismo e arquitectura: 1777-1874*. Lisboa: [s.n.], 1997. 2 vols. Tese de doutoramento em História da Arte, Universidade Nova de Lisboa, 1998.  
Cota BN: B.A. 16556-57 V.

9. TOMÁS, António Rebelo Delgado - *Estética de la muerte en Portugal: imagenes y representaciones en los cementerios de Alto de S. João y Prazeres de Lisboa*. [Bilbao: s.n.], 2000. Tese de doutoramento em Belas-Artes, Universidade do País Basco.  
Cota Bibl. FCSH-UNL: T 1686

10. VIDAL, Frédéric - *Les habitants d'Alcântara au début du Xxe siècle: identitiés, proximités et distances sociales dans un quartier industrialisé de Lisbonne*. Lyon: [s.n.], 2003. 3 vols. Tese de doutoramento em História, Université Lumière.  
Cota BN: SC 99319-21 V.