

FICHA TÉCNICA

Cadernos do Arquivo Municipal

ISSN 2183-3176

Arquivo Municipal de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa

2ª série nº 11 janeiro - junho 2019

<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/>

Periodicidade semestral

Direção

Helena Neves

Coordenação Editorial

Marta Gomes

Conselho Editorial

Aurora Almada e Santos (Arquivo Municipal de Lisboa/CML, Portugal; IHC-Instituto de História Contemporânea, FCSH/Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)

Marta Gomes (Arquivo Municipal de Lisboa/CML, Portugal)

Nuno Campos (Arquivo Municipal de Lisboa/CML, Portugal)

Nuno Gomes Martins (Arquivo Municipal de Lisboa/CML, Portugal)

Sandra Cunha Pires (Arquivo Municipal de Lisboa/CML, Portugal; ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, Portugal)

Apoio à edição

Denise Santos

Fernando Matos

Publicação

Arquivo Municipal de Lisboa

Edição

Câmara Municipal de Lisboa | Direção Municipal da Cultura | Departamento de Património Cultural | Divisão de Arquivo Municipal

Conceção Gráfica

Joana Pinheiro

Capa

Rossio antes do terramoto de 1755.

Água-tinta, desenho à pena a nanquim de Zuzarte, século XVIII.

Fotografia, Estúdio Mário Novais

PT/AMLSB/CMLSB/PCSP/004/MNV/000361



Contactos

Arquivo Municipal de Lisboa

Rua B ao Bairro da Liberdade lote 3 a 6 - 1070-017 Lisboa

Telefone: 213 807 100

E-mail: am.cadernos@cm-lisboa.pt

Conselho Científico

André Pinto Dias Teixeira (CHAM-Centro de Humanidades, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa e Universidade dos Açores; Departamento de História, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)

Armando Luís Gomes de Carvalho Homem (FL-Faculdade de Letras, Porto, Portugal; Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal)

Dejanirah Silva Couto (Section Sciences Historiques et Philologiques, École Pratique des Hauts Études, França)

Hélder Alexandre Carita Silvestre (IHA-Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)

Jorge Manuel Rios da Fonseca (CHAM-Centro de Humanidades, FCSH, Universidade de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)

José Manuel Louzada Lopes Subtil (Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal)

Julio Cerdá Diaz (Universidad Carlos III de Madrid; Ayuntamiento de Arganda del Rey, Servicio de Archivos y Gestión Documental, Espanha)

Maria Fernanda Baptista Bicalho (Departamento e Programa Pós-Graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Brasil)

Maria Raquel Henriques da Silva (IHA-Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal; Departamento de História da Arte, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)

Silvio de Almeida Toledo Neto (DLCV-Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, Brasil)

Teresa Leonor Magalhães do Vale (ARTIS-IHA-Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal)

Cadernos do Arquivo Municipal é uma revista com arbitragem científica (*peer review*) referenciada e indexada nos seguintes repositórios/bases de dados internacionais:

DOAJ

ERIH PLUS

Catálogo LATINDEX (nº de Fólio 23733)

SciELO

SHERPA/RoMEO

Comissão Externa de Avaliadores

1.º semestre 2019

- Adelino Dias Cardoso (CHAM-Centro de Humanidades, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal)
- António Henrique Rodrigues Miranda (DSPC-Divisão de Salvaguarda do Património Cultural, Câmara Municipal de Lisboa, Portugal)
- Carlos Guardado da Silva (Instituto de História Regional e do Municipalismo “Alexandre Herculano”, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal)
- Deolinda Maria da Ressureição Folgado (DGPC-Direção Geral do Património Cultural, Portugal / IHA-Instituto de História da Arte, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal / IHC-Instituto de História Contemporânea, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)
- Flávio Borda d'Água (Arquivo de Estado, Genebra, Suíça / Faculdade de Letras, Universidade de Genebra, Suíça / Museu Voltaire da Biblioteca de Genebra, Suíça)
- Isabel dos Guimarães Sá (CECS-Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Portugal)
- Joana Balsa de Pinho (CLEPUL-Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal / ARTIS-Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal)
- João Rosa Vieira Caldas (CERIS, Instituto Superior Técnico, Portugal)
- João Seixas (FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal / Observatório das Metrópoles, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)
- Jon Arrizabalaga (IMF-Institución Milà i Fontanals, CSIC-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona, Espanha)
- José Maria Amado Mendes (Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, Portugal / Departamento de História, Artes e Humanidades, Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal)
- Laurinda Faria Santos Abreu (CIDEHUS-Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora, Portugal / IHC-Instituto de História Contemporânea, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa Portugal)
- Maria Fernanda Baptista Bicalho (Departamento e Programa Pós- Graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Brasil)
- Maria Fernanda Olival (DH-Departamento de História, Universidade de Évora, Portugal / CIDEHUS-Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora, Portugal)
- Maria Helena Marcelo Ribeiro dos Santos (DPIMI-Divisão do Património Imóvel, Móvel e Imaterial, DPC-Departamento dos Bens Culturais, DGPC-Direção-Geral do Património Cultural, Portugal)
- Manuela Santos Silva (Departamento de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal)
- Paulo César Drumond Braga (CIDH-Cátedra Infante D. Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização, Cátedra Convidada FCT, Universidade Aberta, Portugal / CLEPUL-Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Universidade de Lisboa, Portugal)
- Susana Gómez Martínéz (Departamento de História, Universidade de Évora, Portugal / CAM/CEAACP-Campo Arqueológico de Mértola/Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Portugal)
- Susana Margarida Münch Miranda (Lisbon School of Business & Economics, Universidade Católica Portuguesa, Portugal)