

6 DEZEMBRO 19h00

Sociedade de Geografia de Lisboa

Sala do Convívio - Rua Portas de Santo Antão, 100

Apresentação

CADERNOS DO ARQUIVO MUNICIPAL N.º 6

Doutora Raquel Henriques da Silva

O Arquivo Municipal de Lisboa vai lançar o sexto número da 2.ª série dos Cadernos do Arquivo Municipal, revista científica com arbitragem por pares que conta nesta edição com a coordenação de Raquel Henriques da Silva, professora na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e coordenadora científica do Mestrado em Museologia nesta Universidade.

Este número dos Cadernos do Arquivo Municipal é dedicado ao tema **Histórias de casas e de quem lá vive(u)**. Os artigos aprovados para publicação abrangem um leque variado de temas desde a sociologia histórica, arquitetura, património, história da arte e história patrimonial.

Os textos publicados são:

A Casa Max Abecassis (1925-1932). Uma possibilidade moderna de continuidade na arquitetura doméstica de Raul Lino

Paulo Alexandre Alves Barroso Manta Pereira

Aqui foi a “Floresta egípcia”. Vivências e moradores das casas nobres Cruz Alagoa na antiga rua Direita da Fábrica das Sedas, depois rua da Escola Politécnica, em Lisboa (1757-1967)

João de Figueiroa-Rego

Habitar no coletivo: um prédio de apartamentos “futurista”, na Lisboa de 1930

Maria Helena Barreiros

A Casa da Comenda de Raul Lino: de torre medieval a residência de veraneio

Isabel Maria Duarte Espada Pratas Sousa de Macedo

Pátios e vilas de Marvila e Beato: modos de vida de um movimento antigo

Margarida Reis e Silva

A Casa do Largo de S. Mamede. Um projeto dos irmãos Rebelo de Andrade

Luís Soares Carneiro

Segue-se a secção da **Documenta** que divulga documentos à guarda do Arquivo Municipal de Lisboa. A revista contempla ainda duas secções: a **Recensão** com “ATALLAH, Claudia C. Azeredo - Da justiça em nome d’El Rey, justiça, ouvidores e inconfidência no centro-sul da América portuguesa. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2016”, de José Subtil e a **Varia** onde se apresenta o artigo sobre “Um equívoco com história: o palácio Melo e Castro da rua Formosa, denominado de “Bichinho de Conta”, de Hélder Carita.
