



Bs As

Jorge Castro Henriques

INAUGURAÇÃO 5 MAIO 2016 EXPOSIÇÃO 6 MAIO A 18 JUNHO 2016

VISITA GUIADA COM O AUTOR 24 MAIO 2016 - 18 H

O Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico inaugura no próximo dia 5 de maio às 18h30 a exposição de fotografia *Bs As*. Esta exposição apresenta uma combinação de apontamentos, retratos, fotografias de rua e paisagens, resultado de uma temporada de quatro meses em que o fotógrafo percorreu os 48 *barrios* de Buenos Aires.

Bs As é uma abreviatura que os argentinos usam para se referir à sua capital. Até a conhecer pela primeira vez em 2004, Buenos Aires era apenas a memória dos meus avós paternos que ali viveram. Após aquela visita fiquei com a impressão de que voltaria. E voltei mesmo mas muitos anos depois, já como fotógrafo e com um objetivo definido. Durante uma temporada de quatro meses levei a cabo o “Projeto Bs As”: fotografar Buenos Aires percorrendo todos os seus 48 *barrios*.

Assim, com o mapa no bolso e a câmara na mão, *barrio a barrio*, fui fotografando tipos sociais, formas de arte, estilos arquitetónicos, cenários e instantes do quotidiano. Sem saber, ilustrava aquela “numerosa Buenos Aires” de que nos fala Jorge Luís Borges.

O resultado que aqui apresento é uma combinação de apontamentos, retratos, fotografias de rua e paisagens. No seu conjunto, estas imagens registam alguma da confusão organizada da metrópole porteña. Certamente que as minhas explorações fotográficas não esgotaram a imensa Buenos Aires mas acredito que transmitem a familiaridade suficiente para a tratar pelo diminutivo *Bs As*.

Jorge Castro Henriques

BIOGRAFIA

Jorge Castro Henriques nasceu em Lisboa no ano de 1979. Licenciou-se em Direito em 2003 e foi jurista na Administração Pública. Formou-se no curso profissional do Instituto Português de Fotografia em 2010 e a partir dessa altura passou a trabalhar na digitalização de coleções fotográficas do Instituto de Investigação Científica Tropical. Foi igualmente realizando diversos projetos fotográficos, tendo exposto em Lisboa *MARVILA de bicicleta* [Fábrica Braço de Prata e (em formato vídeo) no Bicycle Film Festival, 2010]; *1300 Lx* (Lx Factory, 2010); *CARTÃO-BRESSON* [Mercado Mundo Mix, 2011 (Prémio Aposta)]; *Azul Verde Não Arranha A Parede* (Primeiro Andar, 2013); *cArtãoNIMALIA* (Casa Independente, 2014). Expôs ainda em Buenos Aires *Pasaje Lisboa* (Livraria/Galeria Cobra, 2012) e em Londres *Colourplay* (London Arts Board, 2015). Na imprensa portuguesa tem imagens publicadas nos jornais *i* e *Público* e nas revistas *Dif*, *Parq* e *Time Out*. No estrangeiro, publicou no jornal argentino *Página 12* e nas revistas *Pickles* (Reino Unido), *the balde* (Espanha) e *Wipe* (Argentina).



arquivomunicipal de lisboa
fotográfico

APOIO:

