

6ª feira do livro de fotografia de lisboa

27, 28, 29
nov.
2015

ENTRADA LIVRE
SEX 16H ÀS 21H
SÁB E DOM 11H ÀS 19H

LIVROS DE AUTOR
MAQUETAS (DUMMIES)
EXPOSIÇÃO DE FOTOLIVRO BRASILEIRO
EDITORES INDEPENDENTES
LIVRARIAS
CONVERSAS E APRESENTAÇÕES
WORKSHOP
ATIVIDADES JÚNIOR

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA
FOTOGRAFICO

RUA DA PALMA, 246
(METRO MARTIM MONIZ)

ORGANIZAÇÃO
OS NOVOS SUSPEITOS

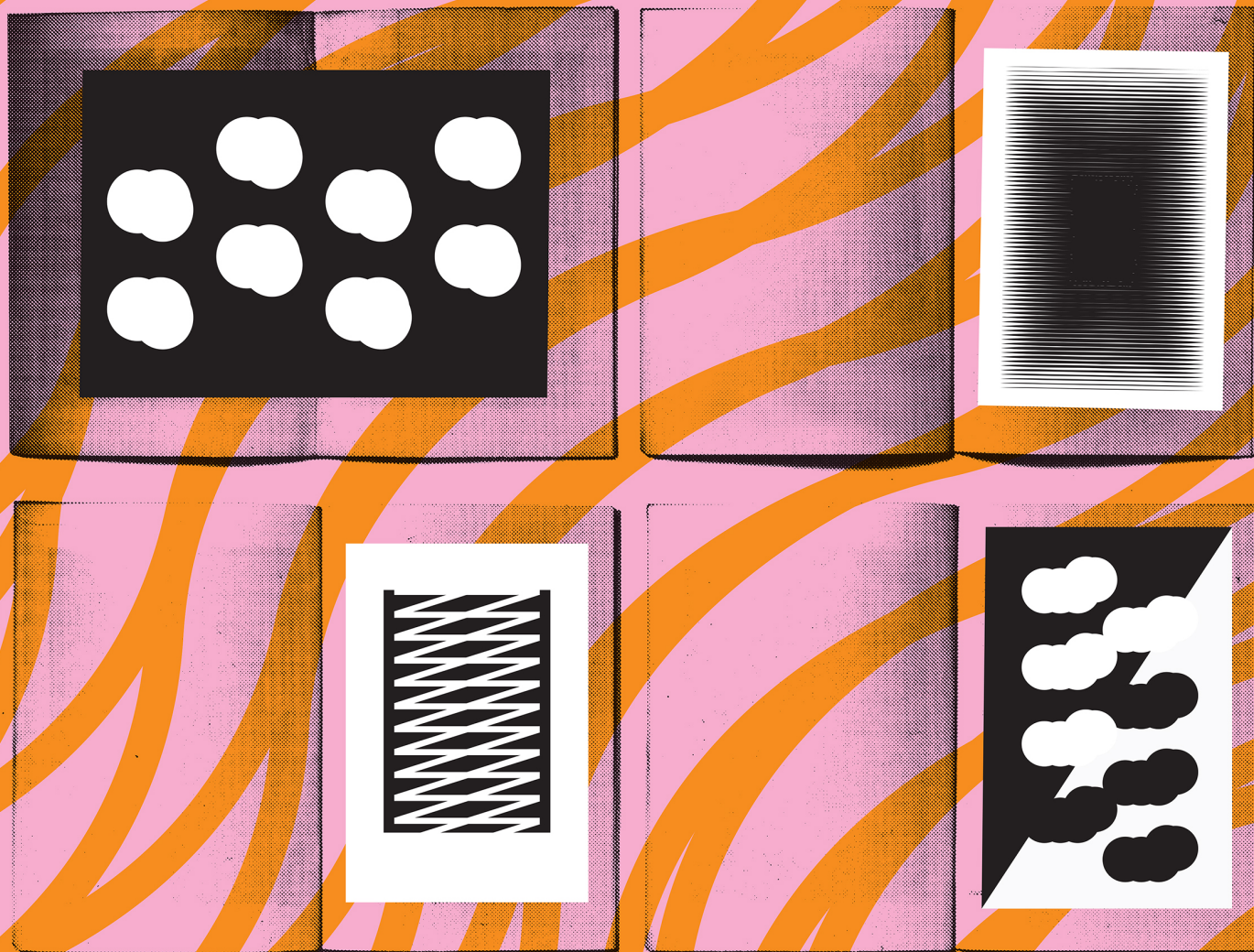
FACEBOOK
PAGES/FEIRA-DO-LIVRO-FOTOGRAFIA

APOIO



arquivomunicipal de lisboa
fotográfico

PIANOFUZZ.COM



6ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

<https://www.facebook.com/pages/Feira-do-Livro-Fotografia/181493571866935>

DATA:

27, 28 e 29 de Novembro de 2015

HORÁRIO:

Sexta-feira 27: 16h - 21h

Sábado 28 e Domingo 29: 11h - 19h

ENTRADA LIVRE

LOCAL:

Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico

Rua da Palma, Nº 246

1100-394 Lisboa

Portugal

A 6ª EDIÇÃO DA FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

Entre 27 e 29 de novembro terá lugar no Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico a 6ª edição da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa, evento anual que reúne autores, editores independentes e livreiros, especializados em publicações fotográficas, fotolivros e fotozines.

Organizado por um grupo informal, *Os Novos Suspeitos*, e contando pela primeira vez com o apoio institucional do Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico, este evento é concebido como um espaço experimental de exposição, venda, discussão e debate em torno do livro de fotografia e das diferentes formas que este pode assumir.

Na edição deste ano serão facultados diversos micro-eventos ao público, concedendo-lhe a oportunidade única de assistir e participar em conferências, conversas e outros momentos de contacto com artistas, fotógrafos e especialistas, que invocarão a presente situação do livro de fotografia.

O fotolivro brasileiro terá uma visibilidade particular na edição de 2015.

Estas iniciativas, de acesso livre, serão complementadas por outras atividades destinadas ao público em geral, jovem e adulto. Um workshop sobre a obra fotolivro e a auto-edição, dirigido a um público especializado, completa os conteúdos desta 6ª edição da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa.

APRESENTAÇÃO

Ponto de encontro entre profissionais, apaixonados pela fotografia e o grande público, marcada por um ambiente de proximidade, informal e intergeracional, em torno do livro de fotografia, onde se facilita a comunicação e a partilha, a Feira do Livro de Fotografia de Lisboa tem-se constituído como uma iniciativa em crescimento, um polo dinamizador e valorizador da criação editorial no domínio fotográfico em Portugal, contando com uma significativa adesão de públicos.

Nesta 6ª edição, propomos algumas novidades que certamente contribuirão para uma evolução construtiva do projeto.

Em primeiro lugar, a Feira vai beneficiar de uma nova localização no coração da cidade, conhecida de todos pela designação mais antiga de Arquivo Fotográfico de Lisboa, na rua da Palma. Este espaço, muito acarinhado pelos amantes da fotografia, é o atual Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico. Sendo a única instituição pública na capital integralmente dedicada à fotografia, parceira do evento desde a primeira hora, achamos natural esta aproximação. O novo espaço, estruturalmente pensado para a fotografia e de grande relevância no quadro cultural de Lisboa, não só dignifica como vai ao encontro dos propósitos da Feira.

O segundo impulso passa pelo reforço de uma das raízes do projeto, que consiste em dar visibilidade aos autores e respetivos projetos de edição. O átrio do Arquivo recebe a apresentação das maquetas/dummies e ali certamente se estabelecerá um diálogo com os autores, que poderão realizar a apresentação dos seus projetos na sala de leitura do Arquivo. Pretende-se favorecer a criatividade editorial junto dos autores e permitir nalguns casos o encontro de pareceres facilitando a sua concretização, como já se verificou em anos anteriores. Na sala destinada aos expositores a bancada principal é dedicada aos autores e utilizada enquanto espaço coletivo destinado à venda das auto-edições.

Este ano o Brasil estará presente com algum destaque. Esta primeira aproximação a um contexto cultural diferente vai permitir dar a conhecer outras realidades autorais e editoriais ligadas ao fotolivro, atualmente pouco acessíveis em Portugal. Este primeiro “convidado” iniciará um ciclo de aliciantes descobertas que esperamos alargar em próximas edições.

Dentro das novidades implantadas, dedicaremos o primeiro dia da Feira ao ensino da fotografia. As portas abrem-se a partir das 16h, de forma a captar os estudantes e respetivas escolas. Dois debates dedicados à relação do ensino com o livro de fotografia e à prática editorial em contexto curricular marcam o início desta 6ª edição.

Durante o fim de semana, terão igualmente lugar duas oficinas ambas organizadas pelo Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico: "*O livro em branco...*" a realizar em família e destinado aos mais jovens, dos 6 a os 12 anos, e "*Olhar os álbuns – Intervenção em álbuns de fotografia*" destinada aos adultos.

O workshop A obra fotolivro: fotografia, livro e auto-edição, que terá a duração de três dias, irá explorar perspetivas, estratégias e formas menos convencionais de pensar e construir um fotolivro e é dirigido a artistas e profissionais, estudantes, docentes e investigadores na área da arte fotográfica.

Finalmente, salientamos o alargamento dos horários da Feira, de forma a satisfazer e envolver todos os públicos.

O programa definitivo do evento será comunicado em finais de outubro.

Para além das suas facetas de divulgação e de comercialização, pretende-se que a Feira do Livro de Fotografia de Lisboa continue a desempenhar um papel agregador e dinamizador na construção, transmissão e distribuição do livro de fotografia, de modo a gerar o interesse da comunidade vinculada à linguagem fotográfica, mas também a incentivar novos projetos e continuar a favorecer a criação de novos públicos.

Ao convocar o fotolivro, não deixamos de invocar a fotografia produzida hoje em Portugal e a sua relação com o contexto internacional. Esperamos que esta edição continue a contribuir positivamente para o desenvolvimento desejável da arte fotográfica.

EXPOSITORES:

EDITORES:

Avarie (*Italia*)
Homem do Saco
Ghost
SCOPIO Network
Pierre Von Kleist

LIVRARIAS:

1359 *Serviços artísticos-Livraria*
Alexandria Livros - *Alfarrabista*
Bookhouse
Dispara Xestión Cultural (*Galiza*)
STET-Livros & Fotografias
XYZ Bookshop Lisbon

LIVRARIA ONLINE:

Photo Book Corner

INSTITUIÇÃO

Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico

PROGRAMA | APRESENTAÇÕES E CONVERSAS:

Dia 27 de Novembro 2015

Horarios: 16h às 21h, dia das Escolas ligado o ensino da Fotografia

Dia 28 e 29 de Novembro 2015, dia dos Autores e dos Editoras.

O programa definitivo do evento será comunicado em finais de outubro.

APOIOS:

Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico

Pianofuzz Design Studio (pianofuzz.com)

Responsável pela imagem grafica da 6º edição da feira

Para mais informações, agradecemos que entre em contacto connosco.

ORGANIZAÇÃO

"Os Novos Suspeitos"

<https://www.facebook.com/pages/Feira-do-Livro-Fotografia/181493571866935>

Coordenação geral da Feira:

Fabrice Ziegler

Contacto: lisbonphotobookfair@gmail.com

Coordenação do projecto e dos autores:

João Miguel Baptista - jmmsbaptista@gmail.com (*Livros/Maquetes de Autor*)

Maria Lopes - smlxlxxl@gmail.com (*Livros/Maquetes de Autor*)

Miguel Henriques - arqhenriques@gmail.com (*Livros/Maquetes de Autor*)

Pedro dos Reis - m0rph3u@gmail.com (*Editoras e Livros/Maquetes de Autor*)

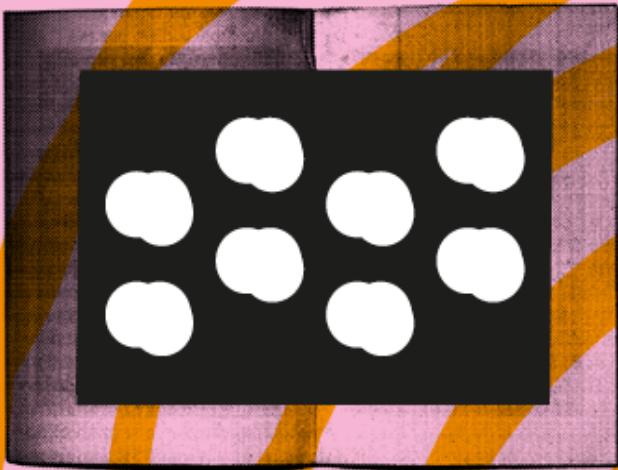
(DIA 15 DE NOVEMBRO, ULTIMAREMOS A INFORMAÇÃO)

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/FEIRA-DO-LIVRO-FOTOGRAFIA/181493571866935>

6ª feira
do livro
de
fotografia
de
lisboa

27, 28, 29
nov.
2015

*lisbon's
photobook
fair*



<https://www.facebook.com/pages/Feira-do-Livro-Fotografia/181493571866935>
Coordenação da Feira: lisbonphotobookfair@gmail.com