

6ª feira do livro de fotografia de lisboa

Programa

6ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

Dia 27 de novembro 2015 (sexta-feira)

Horário da Feira: das 16h às 21h, dia dedicado ao ensino da Fotografia.

17h | Mesa-Redonda

“O contributo da escola na formação do artista fotógrafo”

Com Ana Janeiro, Hermano Noronha e José Luís Neto.

18h30 | Mesa-Redonda

“A prática editorial no contexto académico”

Com Pedro Tropa (Ar.co), Valter Ventura (Instituto Politécnico de Tomar), Bruno Santos (Escola Artística António Arroio), Paula Roush (London South Bank University), Bruno Sequeira (Atelier de Lisboa), Gonçalo Valverde (MEF) e Susana Gaudêncio (ESAD).

Moderação: Filipa Valladares

Dia 28 de novembro 2015 (sábado)

Horário da Feira: das 11h às 19h

11h30-14h00 | Apresentação dos Projetos Autorais

11h30 | **Adriano Rangel**, apresentação do projeto “Espelhos Transparentes”

12h00 | **Nuno Moreira**, lançamento e apresentação do livro “Zona”

12h30 | **Luís Aniceto e Vítor Cid**, apresentação da revista “ZONA MAGAZINE”

13h00 | **MEF**, apresentação dos livros: “Ktabna - o nosso livro”, “Este Espaço que Habito”, “+5H30”

14h30 | Mesa-Redonda

“Arquivo Fotográfico: novos desafios na gestão e circulação da fotografia no tempo da hipercirculação”

Nesta conversa tentaremos abordar os novos desafios que se colocam aos Arquivos, sejam eles públicos ou privados, onde atuam os arquivistas e outros profissionais envolvidos com a gestão, a organização, a preservação, a difusão e a divulgação de fontes de informação e de conhecimento ao serviço da história e dos cidadãos.

Cabe aos arquivistas e aos outros profissionais envolvidos no tratamento da informação disponibilizá-la, o mais amplamente possível, expondo marcos e factos que possibilitem ao público, com formação diversa, elaborar a construção da memória de maneira crítica, tendo por base a enumeração evolutiva dos “acontecimentos” no tempo, a partir dos dados extraídos das fontes disponíveis.

No tempo da hipercirculação, colocam-se novos desafios e um conjunto de reflexões sobre a preservação da informação e a sua circulação. Pretendemos abordar esta reflexão de forma a dar a perceber ao público a complexidade subjacente a esta problemática que poderá determinar as opções futuras na determinação da informação arquivada.

16h00 | Apresentação

“**AVARIE**” um outro olhar sobre o trabalho de edição, entre diálogo, curadoria e arte, com a presença de Giuliana Prucca

18h00 | Lançamento do livro “ALAMOS” de João Mota da Costa

Com a presença do autor e de Patrícia Almeida, David-Alexandre Gueniot e Filipa Valladares

Dia 29 de novembro 2015 (domingo)

Horário da Feira: das 11h às 19h

11h30-14h00 | Apresentação dos Projetos Autorais

11h30 | Francisco Varela, apresentação dos projectos “Atlas” e “Memory Lane”

12h00 | Teresa Carvalho de Sousa, apresentação do livro “Jardim Claro”

12h30 | João Sanchez, apresentação do livro “ Os Filhos do Bairro”

13h00 | Laurent Simões e Carlos T. Pinha, apresentação do livro “...DE CARAS, vizinhos no bairro”

14h30 | Apresentação

Apresentação do processo criativo a volta do livro “Ma vie est belle” editado pela Ghost, com Patrícia Almeida e David-Alexandre Guéniot

16h00 | Mesa-Redonda

“Fotografia contemporânea relacionada com Arquitetura, Cidade e Território: o projeto “The Thin Line”

Sessão de apresentação pública seguida de um debate aberto sobre o Projeto Editorial centrado na Fotografia Documental e Artística e relacionada com Arquitetura, Cidade e Território, bem como do projeto de fotografia contemporânea “The Thin Line”.

Será explicado como as Edições Scipio têm, por um lado, constituído um importante meio de difusão de vários conteúdos - texto e imagem - relacionados com os tópicos de interesse e cujas origens emanam das diversas iniciativas onde o Grupo de investigação CCRE colabora, mais especificamente que resultam da sua linha de investigação - Espaços de Cidade e Cultura. Por outro lado, será explicado o interesse e o trabalho de divulgação de diversos autores e projetos fotográficos realizado pelas Edições Scipio, explicando a importância da investigação onde a Fotografia é utilizada como uma Ferramenta de Pesquisa, Exploratória e Inovadora que permite pensar criticamente os temas da Arquitetura, Cidade e Território.

17h30 | Apresentação

Apresentação dos resultados do workshop “Voltando a Página” com os seus participantes e Paula Roush.