

Conversa com Andreia Poças e os autores
terça-feira, 20 outubro | 18h30 | sala de leitura
exposição de 21 outubro a 30 novembro

| a imagem contextualizada |

Ana Martins *O Trigo dos Lobos*

Mariana Pessoa *Porcelana*

Miguel Araújo Barradas *White Matter*

Henrique Vieira Ribeiro *Apokatastasis*

Ivo Relveiro *Still Film*

A História da Fotografia é uma de origens e trajetórias concorrentes e intersectantes. Por isso, a Fotografia constitui-se como um universo de práticas diversas, sem uma identidade estática ou estatuto singular, podendo ser vista como um campo disperso e dinâmico de técnicas e tecnologias, práticas e imagens.

Na esfera artística replica-se este pluralismo e multiplicidade e os projetos apresentados por Ana Martins, Mariana Pessoa, Miguel Araújo Barradas, Henrique Viana Ribeiro e Ivo Relveiro, tomando a forma de cinco exposições individuais coabitando um mesmo espaço, são disso espelho.

Andreia Poças

arquivomunicipal de lisboa
fotográfico

Rua da Palma, 246 | tel. 218844060 | segunda a sexta, das 9h30 às 17h
<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt> | www.facebook.com/arquivo.mun.lisboa



AP010

EPSON
EXCEED YOUR VISION

CPITI