

seleção oficial



A TINTA ESBATE-SE EM FORMA DE ONDA

Carina Martins, 2016, 10'41'', Portugal

ABRIL EM LISBOA

Raquel Montez, 2020, 1'30'', Portugal — estreia mundial

AS COISAS QUE FAZEMOS EM JARDINS

Maria Abrantes, 2020, 15'36'', Portugal — estreia mundial

ATRAVESSAR A PAISAGEM: LISBOA DE TUK-TUK

Museu da Paisagem, 2019, 02'03'', Portugal

CAP I INCORPORAÇÃO: ESTUDO COREOGRÁFICO SOBRE O RECONHECIMENTO DE UM LUGAR VIVO

Pedro Ramos - Ordem do O - Associação Cultural, 2018, 8'14'', Portugal — estreia mundial

DEPOIS DA PANDEMIA

João Esteves, 2020, 2', Portugal — estreia mundial

ESTADO DE EMERGÊNCIA

Catarina Lopes, 2020, 1'53'', Portugal — estreia mundial

FALL OUT

Catarina Marto & Raquel Pedro, 2019, 1'59'', Portugal

INDIGNAÇÃO

Mário Pereira, 2017, 2'28'', Portugal — estreia mundial

LISBOA, SAUDADE, LUZ

Eduardo Correia Pinto, 2018, 2'15'', Portugal

MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL PELO CLIMA – COM AS CRIANÇAS

Rita Brás e Inês Abreu, 2019, 7'37'', Portugal — estreia mundial

MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL PELO CLIMA – COM OS JOVENS

Rita Brás e Inês Abreu, 2019, 6'41'', Portugal — estreia mundial

MATA: QUINTA DAS CONCHAS E DOS LILASES

Miguel Cortes Costa, 2020, 5'26'', Portugal — estreia mundial

PRÓXIMA PARAGEM

Florence (Weyne) Robert, 2019, 7'30'', Portugal

SOUNDS OF SILENCE

Mohammed Boubezari, 2020, 11', Portugal — estreia mundial

SOVEREIGN CONDITION

João Bispo, 2019, 6'35'', Portugal — estreia mundial

STONES ON THE PATH

Diogo Pessoa de Andrade, 2017, 1', Portugal

UM DIA DE LISBOA

Sebastião Antunes, António Faria e Helena Gokotta, 2019, 4'10'', Portugal

ORGANIZAÇÃO



arquivomunicipal de lisboa
videoteca



APOIO

