

ANA MARIA DE SOUSA E HOLSTEIN BECK

FOTOGRAFIA PRIVADA 1912-1958



O catálogo Ana Maria de Sousa e Holstein Beck- fotografia privada 1912-1958 foca o registo da imagem privada através de uma coleção de álbuns de fotografia de família, revelando perspetivas únicas de um olhar feminino, situado naquele período. A autoria da maioria dos álbuns é de **Ana Maria José Francisca de Paula de Sousa e Holstein Beck** (1902-1966), que reuniu mais de 5 900 fotografias em dezassete álbuns, havendo álbuns também coligidos pelo seu filho **Diogo de Sousa Holstein Manoel** (1930-1984). Com textos de investigadores, um índice onomástico com mais de cem entradas e a árvore genealógica de pessoas relacionadas com Ana Maria de Sousa e Holstein Beck, apresenta também 146 imagens.

A coleção parte do olhar de uma jovem mulher como fio condutor para, a seguir, nos convocar para o seu tempo vivido entre a família e os amigos nos momentos de lazer, com todas as suas contingências emotivas, acompanhando os encontros dos casamentos, o nascimento dos filhos, o crescimento das crianças e a sua vida social.

Juntamente com o livro há uma separata com a árvore genealógica da Família desde o século XVII até aos nossos dias.

O catálogo foi apresentado no âmbito da exposição ANA MARIA HOLSTEIN BECK - ÁLBUNS DE FAMÍLIA, patente no Arquivo Municipal de Lisboa/Fotográfico, de 11 de outubro de 2013 a 4 de janeiro de 2014, tendo o contributo de Francisco d’Orey Manoel e investigadores convidados como Ângela Camila Castelo-Branco, Eduardo Nobre e Maria Mantero Morais, bem como o prefácio de António Barreto.

A cuidadosa edição deste álbum, pelo Arquivo Municipal de Lisboa e a cura de Luís Pavão e Paula Figueiredo Cunca, é a vários títulos uma iniciativa rara e exemplar. Edições como esta são pouco frequentes em qualquer país. Em Portugal, são raríssimas. Com esta dimensão e a sua notória complexidade, creio mesmo que é caso único entre nós. É possível que os Portugueses gostem de falar de si, mas não se interessam muito por escrever sobre eles próprios, fotografar-se ou mostrar-se, enfim, revelar-se. Por isso temos tão poucas memórias, autobiografias, correspondência e outras formas de edição de obras de intimidade e recordação.

António Barreto

Em 12 de dezembro de 2014 foi atribuído o prémio APOM ao Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico, pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM), na categoria Incorporação, distinguindo a doação do espólio de Ana Maria Holstein Beck à instituição.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título Ana Maria de Sousa e Holstein Beck- fotografia privada 1912-1958

Câmara Municipal de Lisboa | Direção Municipal de Cultura | Departamento de Património Cultural | Divisão de Arquivo Municipal

Direção e coordenação executiva Inês Morais Viegas, Marta Gomes

Coordenação Geral Luís Pavão e Paula Figueiredo Cunca

Prefácio António Barreto

Textos e investigação Ana Saraiva, Ângela Castelo-Branco, Eduardo Nobre, Francisco d’Orey Manoel, Luís Pavão, Maria Mantero Morais, Paula Figueiredo Cunca

Livro

Formato 210x210 mm

Nº páginas 310

Papel Couché

Acabamento Capa brochada

Árvore genealógica em separata

Formato aberto 65x80 cm, impresso a 4 cores

Livro+ Árvore genealógica

PVP € 30

Portes de envio : € 5

Edição Scribe