

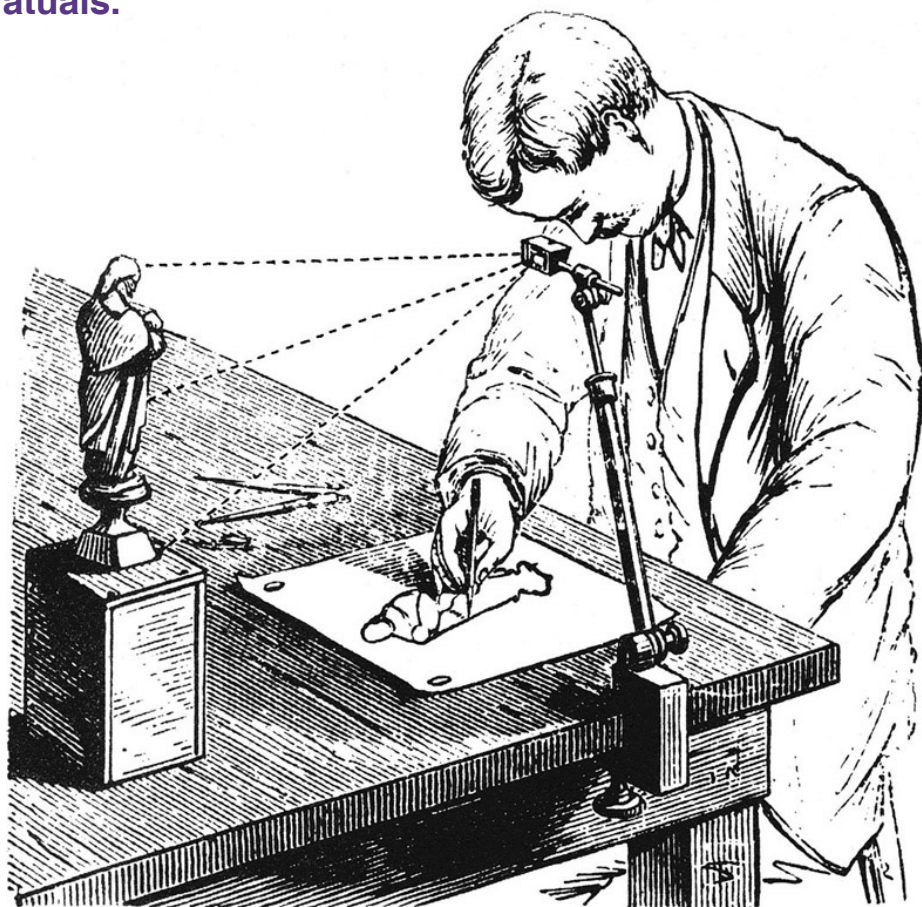
Constrói uma Câmara Lúcida



arquivomunicipal de lisboa

A Câmara Lúcida é um dispositivo ótico utilizado como auxiliar de desenho. Foi patenteada por William Hyde Wollaston em 1806 e utilizada por William Henry Fox Talbot, um dos pais da fotografia.

Não sendo aparentemente da família das máquinas fotográficas, a Câmara Lúcida é composta por elementos idênticos aos existentes nas câmaras atuais.



Câmara Lúcida em uso, desenhando estatueta pequena

Autor desconhecido - ilustração do *Scientific American Supplement*, 11 de janeiro de 1879



Material necessário

> Uma caixa de cartão e uma embalagem de plástico resistente PET (termoplástico)



> Um espelho

> Um aristo ou uma régua

> Lápis

> Tesoura ou x-ato

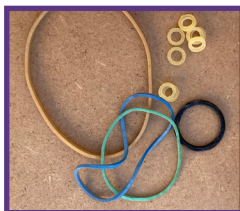
> Tinta acrílica e pincel

> Fita-cola

> Cola líquida

> Cordel e elásticos

> Varetas de madeira ou paus de espetadas

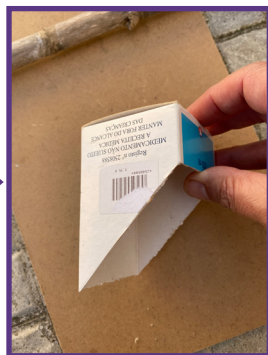
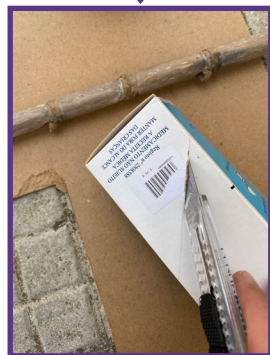




Instruções



1 - Tendo em conta o tamanho do espelho que vais usar, escolhe uma caixa (neste caso uma embalagem de xarope) e marca 45° de ambos os lados.

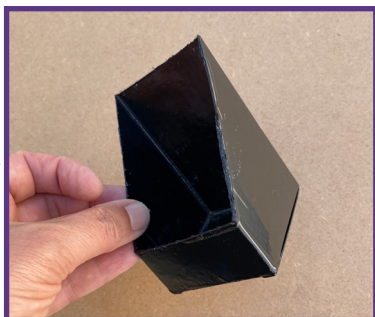


Recorta como se vê na imagem.

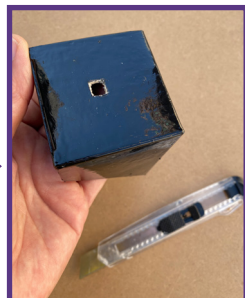
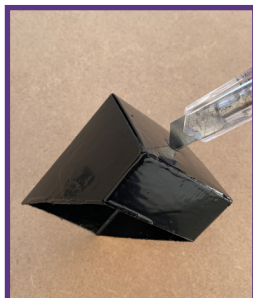


Cola as abas para que a caixa não abra.

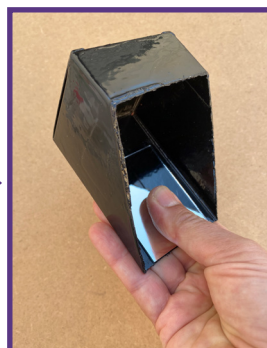
2 - Pinta o interior e o exterior da caixa, com tinta acrílica (escolhe uma cor escura) e deixa secar.



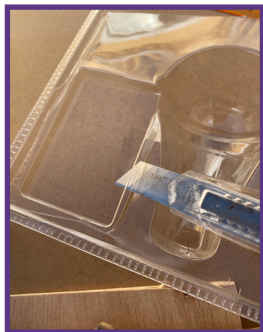
3 - Faz um pequeno orifício no topo da caixa.



4 - Cola o espelho dentro da caixa, como se vê na imagem, com ajuda de fita cola ou cola líquida.



5 - Aproveitando o plástico de uma embalagem PET, recorta um retângulo e fecha a abertura em ângulo.



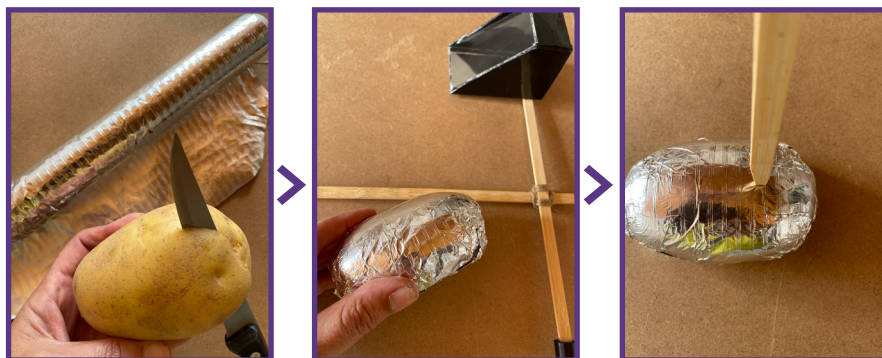
6 - A Câmara Lúcida necessita de um braço para a segurar e ajustar em altura e largura. Podes utilizar material que quase sempre temos em casa: paus “de espetada”, pauzinhos chineses, madeiras ou canas são algumas sugestões.

Amarra bem os dois elementos com cordel.

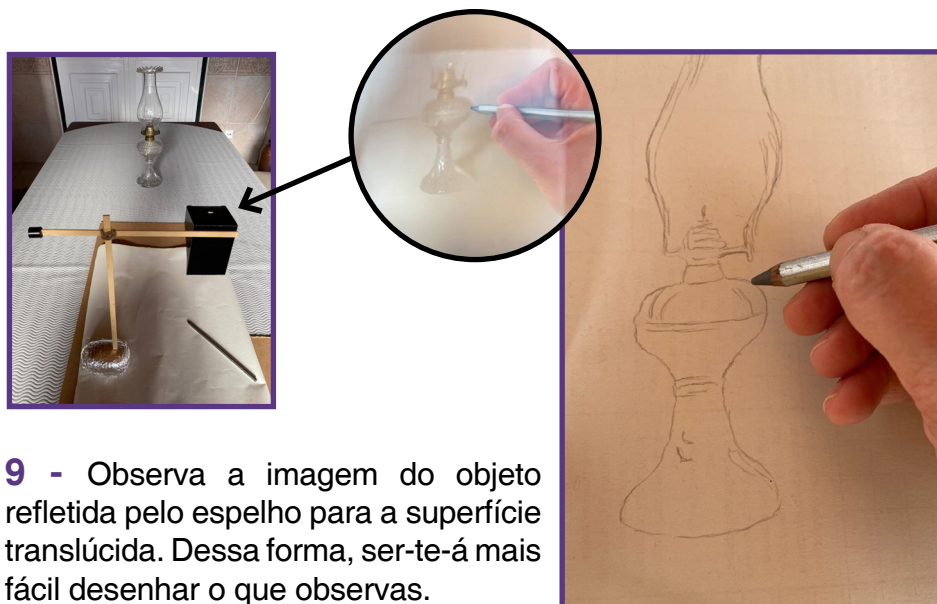
Cola à direita ou à esquerda, em função da mão que desenha.

Trava o braço deslizante com elásticos, borrachas ou outros materiais.

7 - Utiliza um material que suporte o peso e dê estabilidade ao conjunto. Foi utilizada uma batata grande, protegida com folha de alumínio. Mas podes também usar: plasticina, barro, pedras ou um vaso com terra.



8 - Agora, escolhe um modelo e posiciona a Câmara Lúcida em frente ao objeto que pretendes desenhar. Coloca a folha de papel por baixo e espreita pelo orifício, sempre na vertical.



9 - Observa a imagem do objeto refletida pelo espelho para a superfície translúcida. Dessa forma, ser-te-á mais fácil desenhar o que observas.

